



LA LETTRE DU COMITÉ DE QUARTIER SAINT-CLÉMENT

N° 31

Parc des Ormeaux F88 bloc B - 51 rue Michel-Ange - 34070 Montpellier - Tél. 04 67 52 63 11
E-mail: info@montpellier-saint-clement.org - <http://www.montpellier-saint-clement.org>

Le Comité de Quartier fête ses 10 ans

Le mot du président

Chers amis, c'est pour moi un grand honneur de rédiger ce nouvel édito alors que notre comité s'apprête à fêter ses 10 ans. C'est un cap important qui témoigne de notre mobilisation et je crois que nous pouvons être fier de l'ensemble des actions et des réalisations qui ont été menées sur le quartier depuis.

A l'aube d'une nouvelle année qui s'annonce riche et animée, je voudrais rendre hommage au travail acharné de tous les bénévoles du comité sans qui rien de tout cela n'existerait aujourd'hui. Je pense tout particulièrement à André Coulet, qui a souhaité se retirer après avoir assuré avec passion et enthousiasme la présidence du comité pendant plusieurs années. Aujourd'hui, l'on m'a confié cette responsabilité et je m'y appliquerai de mon mieux.

Je suis attaché aux objectifs du comité qui visent à améliorer les conditions de vie du quartier et à créer du lien entre les générations. Cela passe nécessairement par des actions collectives et des implications individuelles. C'est un enjeu du quotidien qui concerne tout le monde et qui permet de lutter contre le virus de l'insécurité. Car s'enfermer « entre soi » derrière des grilles n'est pas une solution durable. Il est plus sage de réapprendre à « aller vers l'autre », même s'il est différent, et à donner vie à ses idées. C'est aussi le rôle du comité que d'aider à accompagner tout nouveau projet qui contribue à mieux vivre ensemble dans le quartier.

Mon souhait le plus cher est donc de voir fleurir de nouvelles initiatives citoyennes et naître de nouvelles solidarités de proximité. Pour cela, je sais qu'il nous faut des outils. La priorité pour notre quartier, c'est la réalisation de notre maison de quartier tant attendue. Cet équipement socio-culturel polyvalent nous manque cruellement et constitue un besoin urgent pour consolider et dynamiser la vie associative du quartier. Le comité se mobilise activement pour que ce projet aboutisse rapidement.

La réussite de ce travail repose avant tout sur la mobilisation des habitants et de tous les acteurs de la vie associative locale. Dans cet esprit, vous pouvez compter sur mon engagement fort et sur mon attachement aux principes de respect et de dialogue qui donnent tout son sens à la démocratie participative.

*This world's ours, just do it !**

** Ce monde est à nous, faisons-le !*

Stéphane Villepontoux

dimanche 27 janvier

Galette des rois

à partir de 16 heures 30

à la salle du Castelet

(211 avenue Marius Carrieu)

**Exposition de peintures,
photos, créations...**

d'artistes amateurs du quartier

Grande tombola*

Nombreux lots

Entrée libre et gratuite

adhérents et non-adhérents

* vente de billets à l'entrée

La nouvelle équipe

Suite à notre assemblée générale du 23 octobre, le nouveau Conseil d'Administration s'est réuni pour élire le bureau pour l'année 2007-2008. Il est donc désormais composé de:

Stéphane VILLEPONTOUX	Président
Jean-Claude GÉGOT	Vice-président
Fabienne EDELMANN	Secrétaire
Alain MASSON	Trésorier

Joëlle DON, Mustapha BELKOUCH, Jean-Louis DUVEAU et Raymond HERVIEU n'ont pas souhaité prendre la responsabilité d'un poste au bureau cette année mais nous aideront en tant que membres du Conseil d'Administration.

Noël, pour certains, c'est d'abord la Nativité

Le En pays d'Orient, à Bethléem (maison du pain en hébreu, maison de la viande en arabe). Cette bourgade s'étale sur les flancs d'une colline rocheuse, à moins de 10 km de Jérusalem, à 850 m d'altitude au-dessus du niveau de la mer Méditerranée.

« C'est de toi que naîtra Jésus »

Le Christ a désormais immortalisé la petite bourgade qui, depuis deux mille ans, ne cesse de chanter dans le cœur des Chrétiens.

Les collines calcaires de Bethléem sont truffées de grottes. On peut même en voir au-dessous des vieilles maisons.

C'est dans l'une de ces grottes qu'il faut sans doute placer la naissance de Jésus, grotte servant d'étable.

« La grotte de la Nativité »

Thème central en ce Noël 2007 qui œuvrera et accompagnera la ferveur des pratiquants de la communauté chrétienne rassemblée universellement à travers le monde.

MARIE... Elle mit au monde son fils premier-né, l'enveloppa de langes et le coucha dans une crèche parce qu'il n'y avait pas de place pour eux dans l'hôtellerie

JOSEPH... veillait sur eux avec affection, avait fait de son mieux pour leur arranger un lit douillet, malgré la simplicité de l'abri.

Depuis 15 ans, en l'Eglise de Notre-Dame d'Espérance, se renouvellent des crèches à thèmes. Elles sont choisies et acceptées par l'Equipe d'Animation Culturelle et notre Abbé.

Vous êtes invités à la Fête de la Foi, Nuit de Noël partagée entre, Piété, Espérance partageant au sein des familles le même Amour... bonheur

La Crèche

Au milieu des dunes de sable, des collines de roches, vous apparaîtra Bethléem. La grotte-étable rocher imposant par sa forme et sa couleur, ses personnages divers recueillis autour de l'enfant Jésus.

Un ciel d'azur, un astre solaire, le vol lent de la colombe de la Paix.

« Paix aux hommes de bonne volonté » (?)

Le maître d'œuvre et ses associés, qui sont-ils ?

Chut ! pas de noms dans cet écrit... seulement des initiales (R.H.)

Sur place l'œuvre était signée, les exécutants identifiés.

Ainsi notre curiosité et espérance ont été satisfaites.

R.H.



Soirée campagnarde

La soirée campagnarde fut une réussite et un grand moment de convivialité autour de l'accordéon endiablé de Frédo Boss.

La soupe à l'oignon était délicieuse. Nous avons suffisamment de pain et de fromage pour tous et le vin a coulé à flots.

Bravo à toute l'équipe de François Villon

La qualité des produits était telle que certains sont mêmes venus essentiellement pour engouffrer les spécialités proposées.

S.V.

Dix ans, déjà...

Le comité de quartier Saint-Clément fête ses dix ans : il est encore bien jeune et, cependant, malgré les maladies traditionnelles de l'enfance, c'est un comité vigoureux qui peut tirer une certaine fierté de ses réalisations... sans pour autant s'endormir sur ses quelques lauriers.

Il n'est pas sans intérêt de rappeler les conditions de sa naissance. Au début des années 1990, le quartier manquait incontestablement d'identité, au point d'être souvent confondu, y compris par les autorités, avec le quartier des Cévennes ou avec le secteur de Clémentville.

En outre, beaucoup d'habitants s'inquiétaient alors d'un certain nombre de dérives dans ce quartier jusque-là calme et agréable ; les vols devenaient plus nombreux, les « incivilités » dues, bien souvent, à certains collégiens de Las Cazes se multipliaient au point qu'un discours « sécuritaire » tendait à se développer, créant un « climat » malsain. M'en ouvrant un jour à un élu municipal et déplorant que les doléances des habitants reçoivent peu d'échos des autorités, celui-ci me fit remarquer qu'il était difficile d'accorder du crédit à des récriminations dispersées et que nous aurions intérêt à nous organiser.

Avec quelques amis, notamment Michel et Cathy Klein, Fabienne Edelmann, Pierre Couderc, et quelques autres, nous prîmes la décision de créer, à l'image de ce qui se faisait dans de nombreux autres quartiers, un comité chargé non seulement de recueillir les doléances, mais surtout d'imaginer des activités, des animations, visant à donner une « âme » à ce quartier afin de le rendre convivial et vivant. Jean-Claude Cornier accepta d'assumer la tâche délicate de premier président de ce jeune comité ; puis, ce fut, jusqu'à ces derniers temps, André Coulet qui prit la succession avec enthousiasme et ardeur.

Non seulement une certaine sérénité revint - sans, bien sûr, que tous les problèmes de sécurité aient été réglés comme par enchantement - , mais une vraie vie de quartier s'amorça et, devant le succès de l'association qui rassembla rapidement près d'une centaine d'adhérents, nous fûmes en mesure de nous faire entendre des décideurs : le résultat le plus probant étant, après la destruction de l'annexe du collège, la réalisation par la Ville du parc Bartolomé de Las Casas à partir de plans proposés par des membres du comité après une large consultation des habitants. Un marché paysan vit aussi le jour après de rudes discussions pour le faire accepter par la Ville ; sa localisation, rue Cantegril, n'était guère satisfaisante, mais faute d'espaces disponibles, c'était une solution transitoire qui permettait de poser un jalon. Aujourd'hui, son transfert dans le parc, le dimanche matin, en fait une réalisation incontournable du comité de quartier. D'autres manifestations se sont ajoutées au point de devenir des « traditions » du quartier (galette des rois, vide-grenier, repas de quartier en juin). Pour améliorer la sécurité, la santé des élèves de l'école primaire, l'environnement et la qualité de vie du quartier, le comité a participé au lancement de l'association « Millepattes », et pour occuper les jeunes après l'école, il a aidé l'association « Génération Saint-Clément » à voir le jour.

Le jeune garçon arrive à l'adolescence. Il a de nouveaux combats à mener (la maison de quartier, le sort de la Condamine, etc.), d'autres activités à imaginer pour que ce quartier devienne un vrai « village », solidaire et chaleureux, au sein de notre ville. Cela ne sera possible et nous ne pourrons fêter ses vingt ans que si de nouvelles bonnes volontés acceptent de donner un peu de temps et d'apporter des idées nouvelles à l'équipe en place. Longue et belle vie au comité de quartier Saint-Clément.

J.C. G.

Un artiste de notre quartier exposera chez nous le 20 janvier

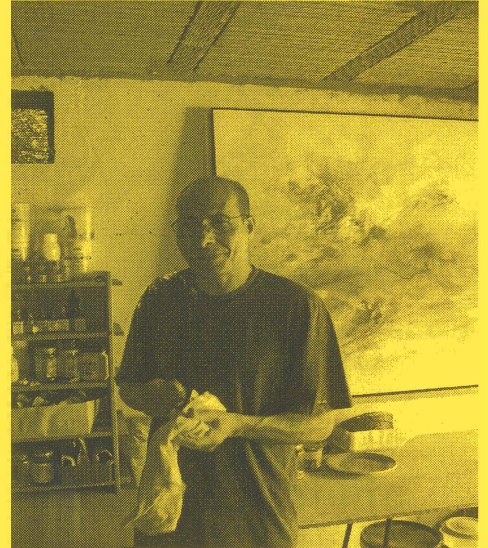
Mustapha Belkouch, artiste peintre (parc du Belvédère).
« *Pouvait-on rêver plus joli nom pour un artiste peintre ?* »

Mustapha sourit. Derrière ses lunettes, du haut de son mètre quatre-vingt-trois, c'est un homme discret, d'une nature plutôt tranquille et posée, mais toujours disponible pour discuter avec vous et partager sa passion. Né au Maroc en 1951, Mustapha explique « j'ai toujours aimé peindre et dessiner ». bercé par la féerie des paysages de l'Atlas, enfant il ressentait déjà ce besoin d'exprimer son ressenti à travers le graphisme et les couleurs.

Vouloir devenir artiste, c'est choisir un chemin long et difficile, une route souvent entravée par la dure réalité de la vie. Ainsi, en 1970, répondant à l'appel d'une France en manque de main-d'œuvre, Mustapha quitte Casablanca pour l'hexagone. Malgré cet exil qui l'éloignait de ses premiers rêves, Mustapha s'investit et travaille dur. Et l'amour lui sourit lorsqu'il rencontre Danielle, la femme de sa vie, avec qui il a deux grands fils. Commence alors pour eux une vie de famille tranquille, à Montpellier, dans le quartier Saint-Clément où ils s'installent en 1989.

Mais le besoin de peindre restait toujours présent.

C'est dans son petit atelier du Parc du Belvédère, aménagé modestement dans un ancien garage, que Mustapha va peu à peu retrouvé son inspiration et donner vie à sa passion. D'abord attiré par l'art figuratif, Mustapha peint des paysages et des scènes de la vie quotidienne que lui évoquent les souvenirs passés de son Maroc natal. Puis, il ressent le besoin de faire évoluer son œuvre, plutôt vers l'abstraction, privilégiant alors la composition et le mélange des couleurs, séduit par la chaleur des ocres et la fraîcheur des bleus. A la recherche d'une peinture vivante, il donne de plus en plus d'importance au travail de la matière. A tel point que lorsqu'on lui demande de définir son style, Mustapha aime à répondre, « je suis un matiériste. Ma démarche artistique est une exploration permanente à la recherche de nouvelles formes, de nouvelles textures, de nouveaux mélanges qui donnent du relief à mes toiles ». Laissant libre cours à son imagination, Mustapha se sert de son art pour questionner le monde, explorer des possibles, toujours prêt à se laisser surprendre par une composition décolorée, par un équilibre instable, une perspective insolite ou une nuance imprévue.



Voilà bientôt treize ans que Mustapha dessine, croque, peint, qu'il crée mais aussi expose et échange avec d'autres artistes locaux et internationaux. Ses premiers tableaux sont présentés à la salle Pétrarque à Montpellier puis, rapidement, il expose à l'extérieur dans des salons internationaux d'art (Argelès sur Mer en 2000), également à l'étranger (Andorre en 2001) et jusqu'au musée municipal des beaux-arts d'Okayama (au Japon) où il reçoit un prix pour son travail. Actuellement, il prépare deux grandes expositions pour l'année 2008, l'une à la galerie Saint Ravié à Montpellier et l'autre à la galerie Noir sur Blanc à Marrakech (au Maroc).

Quand on lui demande quel lien il fait entre le quartier et sa peinture, Mustapha répond que c'est là qu'il a trouvé un environnement favorable pour libérer son art. « C'est un quartier calme où j'ai rencontré des gens chaleureux. Pour moi, c'est important de pouvoir montrer mes tableaux autour de moi et de partager ma passion avec mon entourage. Je suis content d'avoir des voisins qui m'encouragent et me donnent envie d'aller plus loin ».

A travers son œuvre l'artiste nous délivre un message de paix et d'humanité. « Peindre me procure le plaisir de créer mais m'offre surtout l'occasion de faire un pas vers l'autre et d'échanger avec les gens. Peindre est un prétexte à la rencontre. Ma peinture, c'est ma manière à moi de militer pour le rapprochement des cultures et des peuples ».

C'est une bien belle invitation au voyage que nous propose l'univers artistique de Mustapha Belkouch. Si vous le souhaitez, vous pouvez le contacter et le rencontrer, il sera heureux de vous répondre et de vous faire découvrir et partager sa passion. Mustapha Belkouch (04 67 52 66 63 ou sur le Net : mbelkouch@caramail.com).

*Les commerçants du
marché dominical vous remercient
de votre confiance et de votre fidélité
et vous présentent tous leurs
Meilleurs Voeux
pour cette nouvelle année 2008*



L'inévitable casse-croûte du dimanche matin
en attendant que les clients... se réveillent !

Nous vous rappelons que l'adhésion au Comité de Quartier est annuelle - d'octobre à octobre.

✕

BULLETIN D'ADHÉSION

Nom: Prénom:

Adresse:

Tél.: E-mail:

Adhésion individuelle 8 € Adhésion couple ou famille 12 €

Cotisation de soutien 15 € (ou plus) :€

Je règle ma cotisation par chèque bancaire chèque postal espèces

Je souhaite participer à une commission de travail

Date :

Adhésion n°