



# LA LETTRE DU COMITÉ DE QUARTIER SAINT-CLÉMENT N° 45

Parc des Ormeaux F88 – 51 rue Michel-Ange – 34070 Montpellier – Tél. 04 67 63 00 24  
Info@montpellier-saint-clement.org – <http://comitequartiersaintclement.wordpress.com>  
Siret: 48042502400019

## *Le mot du président*

Les vacances 2013 sont déjà un lointain souvenir et le Comité de quartier s'est remis à la tâche avec une ardeur qui ne se dément pas, même si certains dossiers n'ont pas toujours une issue aussi rapide que nous le souhaiterions.

L'année 2012/2013 s'est terminée par une magnifique soirée conviviale et musicale dans le parc Bartolomé de las Casas : belle démonstration d'une musique méconnue avec le groupe berbère de Tahar METREF puis musique latino endiablée avec le sympathique et dynamique groupe Guacamol, tout cet environnement musical festif agrémentant notre repas de quartier, entré maintenant dans nos bonnes habitudes.

Si l'été a été assez calme, selon les « vigies » restées dans le quartier quand plusieurs d'entre nous s'étaient éloignés pour « changer d'air », des problèmes, devenant récurrents, se sont posés à notre quartier. La propreté – ou, plutôt, le manque de propreté – devient un souci majeur. Nous avons maintes fois alerté les services compétents de la Ville : il nous est répondu que les contrats passés avec les prestataires de service imposent des nettoyages réguliers, notamment du parc B. de las Casas. Des observations régulières montrent que, si ces obligations figurent sur le papier, elles ne sont pas respectées dans la réalité... surtout pendant l'été. Quitte à paraître « râleurs », nous ne lâcherons pas le morceau tant que cet espace vert, poumon du quartier, ainsi que le chemin de l'aqueduc, axe vert traversant notre quartier, seront aussi mal entretenus.

Les dégradations se sont surtout manifestées sur les lampadaires de la rue Quentin-Latour : il est évidemment bien pratique pour certains que cette voie en impasse, avec le parc comme issue, soit dans l'obscurité totale ; il devient urgent que la promesse de placer des lampadaires « inviolables » soit réalisée.

Pour l'année 2013/2014 qui commence, nous serons donc particulièrement vigilants pour que la qualité de vie quotidienne du quartier soit de mieux en mieux protégée. Plusieurs dossiers ouverts l'an dernier ne sont pas clos : nous veillerons à ce qu'ils soient menés à bonne fin. La réflexion sur la « circulation douce » a bien avancé, comme en témoignent les rapports publiés sur le blog. En attendant, un courrier de la Ville nous précise que des travaux de sécurisation de la rue de las Sorbes vont être entrepris ; nous demandons qu'il en soit de même pour sécuriser l'avenue Saint-Clément, véritable autodrome à certaines heures.

Enfin, nos partenariats se sont renforcés. Bien évidemment, les relations avec la Ville restent prioritaires ; mais une synergie s'établit avec nos partenaires de terrain, notamment avec les établissements scolaires du quartier et avec les associations de parents. Notre participation au collectif des comités de quartier nous permet aussi de travailler en liaison avec les quartiers qui nous entourent. Mais, il faudrait que toujours plus d'habitants de Saint-Clément apportent leur contribution à l'amélioration de la vie dans le quartier. Vous trouverez, dans ce numéro, les moments de rencontre que nous vous proposons : notez bien les dates et venez nous faire part de vos remarques, critiques, propositions. Nous avons besoin de tous pour que ce quartier devienne plus chaleureux pour tous ses habitants !

Jean-Claude Gégot

## **Apéritif de rentrée**

**Dimanche 13 octobre 2013**

**de 11 heures à 13 heures  
dans le Parc Bartolomé de Las Casas**

## **Assemblée Générale**

**vendredi 15 novembre 2013**

**à 20 heures**

**Salle du Castelet**

211 rue Marius Carrieu

**Vous pouvez dès à présent déposer votre candidature au conseil d'administration aux adresses ci-dessus**

## **Soirée d'automne**

**Vendredi 18 octobre 2013**

**à 19 heures**

**À la Maison Pour Tous François Villon**

**Concert/Dancing " Les Pieds de Poule"**

Musique à écouter ou à danser et buffet du terroir

Inscriptions à la MPT : 04 67 45 04 57

## **Fête de Noël**

**dimanche 15 décembre 2013**

**de 11 heures à 14 heures**

**dans le parc Bartolomé de Las Casas  
avenue Saint-Clément**

**Grande paëlla**

**Adhérents : 2 € - non-adhérents : 4 €**

**Demi-tarif pour – 10 ans**

**Musique**

## A propos du stationnement...

Un peu avant les vacances d'été, nous avons assisté à une réunion organisée par M. Serge FLEURENCE, accompagné de plusieurs techniciens des services de la Ville, dont le thème était le stationnement dans la cité Astruc. Qu'est-ce que cela a à voir avec le quartier Saint-Clément ?, diront certains.

Pourtant, nous sommes indirectement concernés. Mais, de quoi s'agit-il ? Tout simplement, pour résoudre les difficultés de stationnement dans ce quartier voisin, liées essentiellement à l'arrivée de la ligne 3 du tramway, amenant des voyageurs à laisser leur véhicule « en ventouse » pendant des périodes longues, la Ville a envisagé d'instaurer un stationnement payant à l'aide d'horodateurs. Les résidents de la cité Astruc bénéficieraient d'un tarif réduit d'abonnement... mais ne garantissant pas de retrouver sa place au retour d'un déplacement.

Cette hypothèse – présentée hautement comme telle – a suscité une levée de boucliers des habitants directement concernés qui ne veulent pas entendre parler de cette fausse « bonne solution ». Mais, comme représentants invités du quartier Saint-Clément, nous avons aussi exprimé notre hostilité à ce stationnement payant. En effet, si le stationnement devient payant à Astruc, les véhicules se replieront sur le quartier voisin... donc sur Saint-Clément. Et, ultérieurement, pour résoudre le problème qui se posera alors, le stationnement payant sera instauré à Saint-Clément. Dans l'intérêt même de notre quartier, nous sommes donc totalement solidaires du refus des habitants d'Astruc d'un stationnement payant.

J.C. Gégot

## Les espaces verts du quartier Saint-Clément : Parc Bartolomé de Las Casas, Allée de l'Aqueduc !

### Propreté, sécurité, vandalisme

Ces espaces verts sont souvent mal perçus par les utilisateurs. Pour la propreté, l'entretien de ces espaces n'est pas assuré de façon régulière, et souvent ils ressemblent davantage à un champ de foire après le départ des participants. Je n'ai pas la place de tout énumérer, mais les photos jointes sont parlantes. Le programme régulier de nettoyage n'est pas appliqué et nous sommes souvent obligés de réclamer le nettoyage de ces lieux. La difficulté vient du fait que plusieurs partenaires sont concernés à savoir le Service des Espaces Verts pour le Parc et l'allée de l'Aqueduc, Service du nettoyage urbain pour les alentours du Parc (parking, trottoirs d'accès). Le Comité de quartier souhaiterait plus d'entente entre ces services.



L'absence de pluies nuit au nettoyage des déjections canines de l'allée de l'Aqueduc. Les corbeilles à papier sont toujours remplies, ce qui prouve qu'elles sont utilisées à condition d'être vidées ! Dans la journée la sécurité est assurée, en dépit de quelques actes d'incivilité. La situation

empire à la tombée du jour quand quelques utilisateurs s'approprient les lieux. On peut y voir de tout ! Trafics, prostitution (?), conflits. Si bien que les résidents évitent de traverser le parc à la nuit tombée.

La présence des ces délinquants entraîne des actes de vandalisme, en particulier contre l'éclairage public. Lampadaires cassés, tombés au sol. Les services municipaux prennent soin de les remplacer, les derniers remplacés sont protégés contre le vandalisme, c'est bien, mais à quel coût ? De plus ces actes se prolongent dans les résidences privées voisines qui voient leur éclairage vandalisé, et les frais de remplacement à leur charge.

## Galette des rois et tombola dimanche 19 janvier 2014

à partir de 16 heures

Salle du Castelet  
211 rue Marius Carrié

Entrée libre

### Le marché annulé ? Que nenni !

En réponse à la rumeur qui court dans le quartier sur la disparition du marché, le Comité veut apporter quelques précisions !

Le Comité de quartier est très attaché depuis de longues années à l'existence d'un marché dans le quartier Saint-Clément. Rappelez-vous, le Marché Saint-Clément a été le premier marché initié par un Comité de quartier !!

Nous sommes toujours à la recherche de maraîchers, écaillers, fromagers vendant des produits régionaux et disponibles le dimanche matin.

Nous dépendons, pour ce faire, du Service Commercial de la municipalité de Montpellier qui n'a, jusqu'à ce jour, pas été très coopératif, alléguant n'avoir aucun commerçant à proposer et ne nous en laissant pas le libre choix. Nous espérons, dans un futur proche, le déblocage de cette situation.

N'oublions pas, non plus, que "qui dit marché dit clients". Ce qui n'a pas été toujours le cas. La fidélité des clients a été trop aléatoire et n'a pas satisfait les objectifs des commerçants qui se déplaçaient et ne rentraient pas dans leurs frais.

Une clientèle fidèle et nombreuse est primordiale pour la survie d'un marché. Par cet effort, on peut ainsi espérer la fidélité des commerçants. Nous comptons donc aussi sur vous.

André Coulet

Le Comité avait demandé la fermeture du parc la nuit. Mais en hiver, l'heure de fermeture à 17h00 empêche les résidents de traverser le parc en rentrant du travail. En été, la fermeture est plus tardive, mais il semblerait qu'elle ne soit plus effective.

Le Comité de quartier va tenter de traiter ces problèmes avec les différents responsables de service.

André Coulet



## Nouveaux dans le quartier

Installation au 10 square Cézanne de Marie Dolbeau, praticienne en **Energétique traditionnelle chinoise**. Cette méthode consiste à effectuer des pressions manuelles sur les points répartis sur tout le corps et qui ont chacun une fonction bien définie. Cela permet d'agir entre autres sur les douleurs, les troubles digestifs, le sommeil. Une séance d'essai gratuite est proposée jusqu'en décembre. Sur rendez-vous au 06 42 05 71 67.

Egalement installé au 10 square Cézanne depuis le mois de janvier, Vincent Tournier, **psychanalyste et psychothérapeute** agréé par l'Agence régionale de santé. Tél. 06 52 18 20 86.

## Les conteneurs à papier et à verre

**V**ous avez pu vous rendre compte de la disparition du conteneur à papier et le déplacement (peut-être malheureux) de celui à verre, à l'entrée de la rue Michel-Ange !

L'origine de cette démarche ? Les résidents des copropriétés voisines qui ne supportaient plus l'entassement de détritus aux pieds de ces conteneurs : ordures ménagères, déchets de travaux qui relèvent des encombrants, végétaux..., mais le pire était le nombre de bouteilles et autres objets en verre qui traînaient au pied des conteneurs. J'ai des difficultés à croire que l'effort nécessaire pour mettre les bouteilles dans le conteneur est insurmontable ! Une drôle de conduite, signe certain d'incivilité et de mépris de ses voisins !

Il a été constaté une certaine amélioration, mais ce n'est pas parfait ! Il y a encore des dépôts insupportables que l'employé de la copropriété est obligé de faire disparaître, en plus du travail pour lequel il est employé.

Ce nettoyage est du ressort de l'Agglo. Nous attendons qu'elle prenne ses responsabilités !

Cette décision a certes déplu ; comme toujours, ce sont les gens honnêtes qui sont victimes de la mauvaise conduite d'une minorité qu'il va convenir de dénoncer !

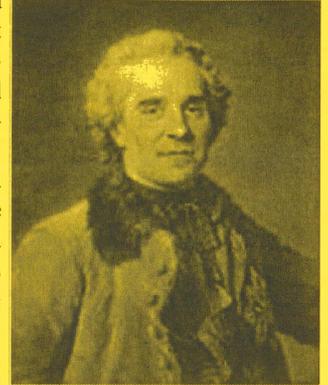
Vous avez une autre solution ? Merci de nous la communiquer afin que nous la mettions en pratique !

André Coulet

## Au hasard de nos rues...

**D**ans notre quartier, de nombreuses rues portent le nom de peintres célèbres de différentes périodes de l'histoire. L'une pose, cependant, un problème dû, à l'évidence, à une confusion de ceux qui ont décidé de baptiser cette voie : il s'agit de la petite rue, qui, de la rue Michel-Ange, mène à l'entrée du parc Bartolomé de las Casas. Cette rue est appelée « rue Quentin-Latour » ; or, il existe un peintre du XVIII<sup>e</sup> siècle du nom de Quentin de la Tour, mais qu'il ne faut pas confondre avec un peintre du XIX<sup>e</sup> siècle appelé Fantin-Latour.

Nous considérerons que le peintre retenu par les édiles pour désigner cette rue est Maurice Quentin-Delattour qui s'est lui-même fait appeler Quentin de la Tour. Il est né dans une famille aisée de Saint-Quentin (ville de l'Aisne actuelle) le 5 septembre 1704. Ayant la vocation de la peinture, il quitte sa famille dès l'âge de 15 ans, voyage quelque temps et se fixe à Paris en 1822. Il fréquente alors de petites académies de peinture, mais se sent attiré par le portrait qu'il réalise à l'aide du pastel, poudre colorée déposée sur papier, parchemin, vélin ou soie. Rapidement, il s'enferme dans cette double qualité de portraitiste et de pastelliste.



Excellent dessinateur, il arrive à la notoriété en 1735 en réalisant un beau portrait de Voltaire. Rapidement, il devient la « coqueluche » de la haute société de son temps et est introduit à la Cour de Louis XV où il réalise des portraits du roi et de plusieurs membres de la famille royale. En 1750, il est nommé conseiller à l'Académie royale de peinture et de sculpture et devient peintre attitré du roi. Il fréquente alors la société des philosophes comme Montesquieu, Rousseau et, bien sûr, Voltaire. Seul Diderot refusera que Quentin de la Tour réalise son portrait. De son vivant, les portraits peints par Quentin de la Tour se payaient des fortunes ; cependant, après 1760, le peintre sombre dans la sénilité sans avoir su transmettre son art à des disciples. Il finit sa vie dans sa ville natale en février 1788.

Avec la Révolution, ses œuvres deviennent invendables car elles sont le reflet d'une société rejetée ; le peintre tombe quelque peu dans l'oubli et il faudra la grande rétrospective du Louvre en 2004 pour mettre en évidence sa remarquable cohérence stylistique et son incomparable maîtrise technique. Un de ses magnifiques autoportraits a illustré notre billet de 50 F. avant le passage à l'euro.

Jean-Claude Gégot

## Correspondance de quartier

**L**'Atelline, lieu de Fabrique Arts de la Rue Languedoc-Roussillon, situé à Villeneuve-lès-Maguelone, est une association qui accueille et accompagne des équipes artistiques et des compagnies pour la création de spectacles, destinés à être joués dans l'espace public, la rue, la ville...

Pour certains de ces artistes, « entrer en dialogue » direct avec ces lieux, ces territoires et leurs habitants est un enjeu important de leur démarche.

L'Atelline propose de mettre en œuvre d'octobre à décembre, un projet de cette nature, « Correspondance de quartier » de la Compagnie BIÖffique théâtre, dans le quartier Cévennes-Petit-Bard-Pergola, et dans le quartier Saint-Clément!

Ce projet invite les habitants, réunis en 6 groupes différents, à proposer un point de vue sur leur quartier et à correspondre entre « voisins ». Il se décline en plusieurs étapes (4 séances de 2h sur la période) : balades urbaines, prises de vues photographiques pour réaliser les cartes postales du quartier, ateliers d'écriture pour créer la correspondance. Une exposition de toutes ces cartes postales et ces écrits clôturera le projet.

C'est avec plaisir que nous vous invitons à « Correspondance de quartier ». Les séances auront lieu les **mercredis 16 octobre, 13 novembre, 27 novembre et 11 décembre 2013 à partir de 17h.**

l'Atelline, lieu de Fabrique Arts de la Rue  
Contact : 04 67 69 33 00 mediation-atelline@orange.fr  
le Comité de quartier Saint-Clément  
Contact : 04 34 00 09 50 info@montpellier-saint-clement.org



## FOLIES LANGUEDOCIENNES

**A** l'instar de Versailles, la noblesse montpelliéraine se fit bâtir de somptueux châteaux d'agrément avec parc et jardins arborés d'essences variées méridionales. Ces demeures furent nommées "folies" pour évoquer, dit-on, le feuillage ("folia", feuille en latin) mais perdue surtout la raison dans l'expression de leur luxe et leur insouciance... décor au XVIIIème siècle de grandioses fêtes à l'image de Louis XIV, le Roi Soleil.

Les fortunes s'engouffrèrent ainsi dans l'érection et l'entretien de salons de musique (voir le Château de Bonnier de la Mosson), d'Orangerie (voir le Château de Flaugergue) et de Buffet d'eau (voir le Château de la Mogère) style rococo, véritables fontaines de jouvence ruisselant sur des rocailles à partir de vasques en forme de coquilles taillées dans la pierre locale ou le marbre. En fond, un mur d'ornementation composé d'éléments décoratifs en la présence de multiples coquillages scellés.

L'aspect architectural et son décor environnemental naturel sont liés, contribuant à une harmonie d'ensemble. Il en découle une forme de sérénité, un mode de vie raffiné à cet époque royale.

Parlons de l'une de ces Folies, monument historique et site protégé jouxtant la limite ouest de notre quartier:

Depuis le passage du tramway n° 3, davantage de Montpelliérains remarquent cette splendide "folie" du XVIIIème siècle située avenue de Lodève, entre la gendarmerie et un supermarché... via Celleneuve.

Un portail en ferronnerie d'art s'ouvre à res assisées et mur de clôture en pierres édicule de garde. Une large et longue allée classique ordonnée de hautes et larges ou d'un fronton sculpté, en façade des basquelques marches. Une couverture de tuiles Ensemble préservé par un parc arboré qui sation envahissante.

A l'approche de la demeure, une très haute ferronnerie d'art décrivant courbes et volutes d'une armoirie ornementale en son pierres assisées soutiennent cette grille. Ils sont surmontés d'un motif sculpté, soit: 2 dogues ou corbeilles fleuries.

La demeure, à l'intérieur, a conservé de belles gypseries (bas-reliefs en staff) représentant les fables de La Fontaine.

Du haut de ses deux siècles et demi, elle nous contemple et vit en retrait de l'avenue. Construite en 1770 pour J.P. de Belleval, président de la Cour des Comptes de la Ville, elle remplace un premier château construit sur l'emplacement du Mas de la Peyssine datant de 1435. Cette demeure aurait accueilli en 1814 la grande Duchesse de Toscane, Elise Bonaparte, exilée de Florence.

Une immense pelouse se déroule jusqu'aux bosquets. Des vases de pierre monumentaux, des statues des "quatre saisons" et un bassin occupent la pelouse.

Je me souviens d'un petit édifice dit "la chapelle (?)" dissimulé dans le bosquet en limite sud se dérochant à ma vue, éloigné du bruit citadin.

Affrontant le présent sans renier le passé, ce splendide domaine se maintient, vit simplement en retrait de la turbulence citadine. Il côtoie le modernisme d'un transport public et mérite notre attention en notre siècle.

Le patrimoine architectural historique de notre ville est riche et se prête à l'admiration, au respect de nos générations.

R. Hervieu

*Parties d'articles tirées d'un très bel ouvrage (textes et images) intitulé "Curiosités aux portes de Montpellier" de Cécile et J.M. Renault*

### COMITÉ DE QUARTIER SAINT- CLÉMENT

Parc des Ormeaux F88 bloc B - 51 rue Michel-Ange - 34070 Montpellier  
Tél.: 04 67 63 00 24 - info@montpellier-saint-clement.org  
<http://comitequartiersaintclement.wordpress.com>

### BULLETIN D'ADHÉSION

Nom: ..... Prénom:.....

Adresse: .....

Tél.: ..... E-mail: .....

Adhésion individuelle 8 €  Couple ou famille 12 €  Cotisation de soutien 15 € (ou plus) :.....€

Je règle ma cotisation par chèque bancaire  chèque postal  espèces

Je souhaite participer à une commission de travail .....

Date: .....

Adhésion n°.....